



## ورده ايار

رسالة حررها

البرديوط شكر الله صفيير

بمناسبة شهر ايار المبارك تكريماً للعذراء القدوسة

سنة ١٩٣٦

[no 47. May 1936]

# فهرس

وردة ايار

العذراء المنتخبة

العذراء في صهيون

مريم هي امنا

مريم على الجلجلة

انتقال العذراء

العذراء بين اولادها

العذراء والانجيل

حسنة فلسطين

المفسفیر یوسف مرقصی

اورشليم في ٢٥ نيسان ١٩٤٦

# ورده ايار

رسالة حررها

« البردبوط شكر الله صغير »

لمشتركي نشرة مار منصور دي بول الشهرية التي تصدر في القدس  
بمناسبة شهر ايار المبارك

قد لذي وطاب ان اكتب بمناسبة وجودي بالارض المقدسة في شهر ايار  
هذه المكراسة الوضيعة الوجيزة عن غادة المشرق وردة ايار السرية والدة الله مريم.  
فوان كانت كثيرة هي تأليف العلماء ومجلدات اللاهوتيين الذين احتكروا الاصاله  
وكتبوا عن امنا العذراء الفصول المسهبه. فالنفوس المنشفة بحب ام الله لا تمل من  
القراءة باحترام وعبادة. كل ما يكتب عنها ويقال في عجائبها واخبارها.  
حررت هذه الرسالة في غرة هذا الشهر المكرس لاكرام العذراء، اقراء نشرة  
مار منصور الشهرية التي احررها في القدس، بدلاً من عدد شهر ايار، بمثابة ابتهاج  
الى سلطنة الكرة الارضية. المفعم قلبها حناناً على البشر. لرفع الغضب الذي يهدد  
العالم شرقاً وغرباً ولتفيض غيوث بركاتها على جمعية ابناء مار منصور دي بول في  
هذه الايام المصيبة فتزيلهم قوة مواصلة الجهود في ميدان الشفقة والانسانية وخدمة  
دائمة لتخفيف احزان البلاد. وتسكين الآمه وويلاته.

فمن حنو قلب سلطنة السلام. يرجع الى العالم المضطرب الهدوء والسلام.  
وبمضاعفة المحبة لها. واستعطافها بالاعمال التقوية. وحمل ايقونتها. وتلاوة وردتها  
يوميّاً ولا سيما في شهر ايار المخصص لاكرامها. تمطر على البشرية المذعورة من  
اهوال الحروب والاضطرابات وابل ورودها وتحميننا وتخلصنا.





## المذراء المنتخبة

منذ البدء

« الرب حازني في اول طريقه قبل ما عمله منذ البدء \* من الازل  
مسحت من الاول قبل ان كانت الارض \* ولدت حين لم تكن الغمار  
والينابيع الغزيرة \* قبل ان اقرت الجبال وقبل التلال ولدت \* اذ كان  
لم يصنع الارض بعد ولا ما في خارجها ولا مبداء اتربة المسكونة \*  
حين هيا السماوات كنت هناك وحين رسم حداً حول وجه الغمر \*  
حين ثبت الغيوم في العلاء وقرر ينابيع الغمر \* حين وضع للبحر رسمه  
فالمياه لا تتعدى امره وحين رسم اسس الارض وكنت عنده مهندساً »

امثال ف ٨

ان ما سبق الله القدير واعده لابنه المتجسد. قد سبق وهياً ضرورة لابنة  
النقطة النظير التي عند حلول الزمن سوف تلده ولذا قد عزى علماء الكنيسة هذه  
الآيات الى والدة كلمة الله عادة الشرق ارضة لبنان الوردية السريّة. فامام هذه

العظام. أما يقف الفكر البشري حائراً فاقداً كل بيان وقريحة؟  
 وهل يعد للقلم مجال ليخط وصف محاسن ام الله المتجسد؟  
 فالفكر يحار. واما القلب فيتهال غبطة وسعادة. لان هذه العظام هي لاهي  
 المخلوقات. واعز الامهات. هي لام الله. لام الكهنة. لام ابناء الكنيسة  
 المقدسة كافة.

لقد تقدمت هذه الام الالهية وانتشلت من يد السماء الغاضبة سيف النعمة.  
 والقت العفو والرجاء. والصلح والسلام. ثم انعطفت على البشرية الساقطة بنظرها  
 الحنون منحنية بالحب الوالدي تحامي وتتشفع باللغة البشرية. واللهجة السماوية. من  
 طريق بيت لحم الى الناصرة وعلى الجلاجلة وتحت الصليب. والان في اوان هذا  
 الاضطراب تلقي للصلح والسلام اذا كنا نتقدم اليها بثقة طالين مراحمها.



## المذراء في صهيون

نزلت مريم من جبل الزيتون برفقة الرسل الاطهار الى عليّة صهيون فور

صعود ابنها الى الاعالي السماوية بناء على وصية الرب لهم بان لا ييارحوا اورشليم بل فلينتظروا حلول الروح القدس كما جاء في سفر اعمال الرسل ف ١: ١٤ «هولاء كلهم كانوا مواظبين على الصلاة ... مع مريم ام يسوع»

واذ اصبح المؤمنون بالمسيح من بعد صعود مخلصهم ايتاماً على هذه الارض لان الروح المعزي لم يكن قد اتاهم بعد. اجتمعوا حول امه القدوسة للجلوس معها. والتحدث اليها. ولكي يثبتوا بايمانهم الجديد بواسطة عجائبها الكثيرة ظلوا يجمعون الصفوف ويتوافدون الى حيث هي غير عابئين باضطهاد المضطهدين. وانتقام المنتقمين. واما الرسل فتهافتوا اليها. مستخبرين منها عما جملوه من اسرار حياة ابنها البدائية بوفرة معلوماتها الوالدية.

فاخذت العذراء تسرد لهم اخبار ذلك بالتفصيل بعضه مسهباً وبعضه موجزاً. فكلمتهم اولاً عن كيفية مجي الملاك جبرائيل اليها. وعن المحاورة التي جرت بينه وبينها. ثم عادت الى بيان زيارتها القديسة اليصابات في جبل يهوذا. والهرب الى مصر. والرجوع الى الجليل. ولم تكتم عنهم قيمة عذابها وألم مرارتها يوم تخلف عنها القدوس في هيكل اورشليم. وكيف وجدته بعد ثلاثة ايام يناظر العلماء ويمجادهم ويسمع منهم ويسألهم كما دون ذلك القديس لوقا في الانجيل مفصلاً.

ولقد كان ساداتنا الرسل الاطهار يحاولون ان يعرفوا من ام الله اسرار حياة ابنها في الناصرة وتفاصيل حياته المستترة وهو بقربها. لكن تواضع العذراء أبي ان يذيع ذلك. ولذا ظلت الاستار على حياة يسوع الشاب في بيت ناصرة الجليل وفي دكان النجارة مسدولة.

أما الذي صرحت به العذراء فهو: «ان يسوع كان ينشوباً بالقامة والحكمة عند الله والناس» ولما بزغ في علية صهيون فجر اليوم العاشر لصعود المخلص الى السماء. سبقت سلطنة الانبياء وعرفت بالسر العجيب كما ان الرسل كافة شعروا بذلك فاستغرقوا



بالصلاة ومضاعفة الاستعداد.

وما ازفت الساعة الرابعة من النهار — التي تقابل الساعة التاسعة قبل الظهر من حسابنا الحاضر — إلا وهبت العواصف مزججرة. وتلاطمت الارياح مرعدة. ونزل الروح في الغرفة الصهيونية التي قدس بها كلمة الله سر جسده ودمه. على شبه ألسنة نار واستقرت على واحد فواحد من المجتمعين مبتدأة بالعدراء مريم فالرسل. فالتلاميذ. فالنساء.

لقد تجمل الرسل بحلول الروح البارقليط عليهم. وسرت مفاعيله في افئدتهم ونالوا قوة الثبات بايمانهم الشريف وبدلوا نفوسهم لاجله بفرح. أما العدراء فمن يمكنه ان يخبر عن الكمال الالهي الذي حل وقتئذٍ بها؟ فلكي تتمكن من اذاعة هذه المدهشات يقتضي انتظار الوصول الى السماء ورؤيتها الابدية!

ومن بعد ان اصبحت العدراء ممتلئة من كثرة النعمة التي تؤهلها الى كل الامجاد السماوية شاءت بعطفها ان تمدد بقاها على هذه الارض بين اولادها بالنفس والجسد مدة ليست بوجيزة.

ولقد كان هذا التمديد لازماً للكنيسة الحديثة من كل وجه ومن الواجب ايضاً ان يؤدي لام يسوع ما نابها في شهادة الحق عن حوادث الانجيل.

ولقد اخبرنا التقليد بان اهل اورشليم كانوا ينظرون العدراء تأتي في كل يوم مستندة على ذراعي يوحنا الحبيب ماشية في شوارع اورشليم وبخطوات بطيئة كانت تسير في درب الصليب من بستان الجسمانية الى قصر بيلاطوس حتى اعلى جبل الجلجلة وكانت تقف في كل مرحلة من المراحل الاربع عشر التي وقف بها ابنها الحمل الذبيح مصلية عن ابناء الكنيسة ولذا اتخذ ذاك المكان اسم « طريق ستنا مريم » الى اليوم.



ومن المؤكد بان العذراء لدى كتابة الاناجيل لم تقف موقف الحياد بل انضمت الى جماعتهم وسطرت فيه صفحات كتسبحتها القائلة « تعظم نفسي للرب » فهي ولا شك قد كتبت من املائها بل كانت مترأسة على الرسل الذين لم يكونوا يبدون امراً مهماً إلا بمشورتها ورأيها.

لقد اقامت العذراء باورشليم وفيها تنيحت كما يخبر التقليد. وفي علية صهيون قد تناولت جسد ابنها الالهى المحجوب تحت الاعراض السرية من يد التلميذ الطاهر والرسول الحبيب. وقد قال لها عند المناولة:

يا امرأة:

هذا ابنك الحامل خطايا العالم!



## مريم هي امنا

« يا امرأة » يوحنا ١٩ : ٢٦

يا امرأة نادى المخلص، وهو مرفوع على الجلجلة ومسمر فوق الصليب، امه القدوسة مريم العذراء.

وكيف لا يناديها؟ ألا يضاعف المشرف على الموت حبه لمحبيه. وتزداد بهم جوارحه انشغافاً. ويزيدهم عليه عطفاً واشفاقاً؟

لقد اندهل البعض من المؤمنين كيف انهم لم يجدوا على شفتي المخلص المنازع في تلك الساعة المهيمة لفظة العذوبة والحلاوة. لفظة ام. لامة المتأوهة الباكية

الغارقة في الاحزان.

لقد جهل هولاء المندهلون بان تلك الساعة لم يكن فيها المسيح لأمه كطفل بيت لحم وكمتى ديار الغربه بارض مصر. وكشاب ناصرة الجليل. والعذراء لم تكن امّاً ليسوع فحسب على الجالجلة تحت الصليب بل اضحت وقتئذٍ الامراة السامية القدر. الامراة التي تكلمت عنها التوراة. الامراة التي صار بها الوعد في جنة عدن. الامراة المعدة لسحق رأس التين الجهنمي. الامراة حواء الجديدة ام الخلائق كلها التي تجددت في تلك الساعة بالدم الالهى المسفوك على الجالجلة.

لقد جاءت العذراء تحت الصليب ليس فقط لتخفيف شدائد نزع ابنها. بل جاءت لمشاركته بسر الفداء اتت لتستلم منه عند خروج نفسه الاخير صك تبني بني البشر اجمعين.

عميقة جداً هذه الكلمة الاخيرة التي سمعتها مريم من فم ابنها « يا امراة » فمن بعد ان ضحى نفسه وبذلها عنا. قدم امه لجميعنا !

اما مريم فرفعت عينيها الدامعتين. واجابت بعبراتها بانها قبلت هذه التضحية السامية. وارتضت ان تكون امّاً لجميعنا !

قد يحرم الانسان من زوجة واخت وغيرهما. واما من أمّ فلا. وكيف يمكن ان يكون الانسان بدون ام ؟

ومن نكّده الايام. وشبّ بدون ان يعرف امه. فهذا ولاشك نقصه الذّ شيء من افراح هذه الحياة. وان علل النفس بملثقاتها. والتعرف بها في العالم الآتي ! واما من اسعده حظه وعاش في ظلال عناية وحنان امه. وقضى ايام حداثته على ركبتيها. واشبعت خديه من قبلات شفّيتها. فاي شكر يقدم للسماء على هذه المنّة وهو الذي تلقى ونال قبلاتها كعربون بركات العلاء. ومحبة الخير. وبغض الشر.

واذا سُئِلَ من ربّك. ألا يجب الانجيل وامي؟

ولكن ان لحب الام مرضان لادواء لهما. ولا شفاء منهما. وهما: العجز والغرور.  
اي الضعف والقصور.

ترى الام ابنها مريضاً. ولا تتمكن من شفائه. فيذهب تعبها جزافاً وتكتفي  
بحسن خدمته. والبكاء على وجعه.

واذا اصيب بألم النفس فهل تدري؟ لقد تكتنف الشاب احياناً الهموم الشاقة.  
فينفر بها. ولا يطلع احداً عليها. واذا فيما بعد عرفت بحزنه امه فتكون يا للأسف  
اخذت الدودة تنخر بالثمر.

ضعيفة هي وقاصرة المحبة الوالدية. ألا يضطر الولد بسبب اقتباس الدروس.  
وتدبير المهنة والسعي وراء الوظيفة. مغادرة امه بالسفر مع امل الرجوع اليها يوماً؟  
ويا للتعاسة! كم من الذين غادروا الوالدة بنية العودة لمشاهدتها ولدى الرجوع  
لم يتمكنوا من ارواء لبيب حبه لانها تركت الى النهاية بيتها وبنيتها! وجعلت  
افراح ولدها ناقصة. واحزانه موجعة. لان والدته التي يحبها ليست بالوجود لتقاسمه  
الافراح وتساعده على احتمال الاوجاع.

أما يسوع فقد اعطى للبشر أمّاً قادرة. تشفي الجسد من امراضه. وتبرأ  
القلب من عواطفه. وتغسل النفس من اوساخها. ودائماً تسير معنا ايها كذا فاتحة  
الذراعين. لتضمنا بالحنين تحت برفير حمايتها.

وعند نومنا تسهر جالسة منحنية فوق رؤوسنا.

وعند الساعة الاخيرة الرهيبة. ساعة الرحيل من هذه الدنيا. ننام النوم الاخير

في حضنها. ونستيقظ في السماء!





## مريم على الجلجلة

وكانت واقفة عند صليب يسوع امه

يوحنا ف ١٩

لقد اسودت الشمس على الجلجلة ساعة نزاع المخاص وحجبت نورها لهذا  
المشهد الفظيع. وتغطت السماء بالظلام ورعدت الصاعقة بقصف هائل. ومادت  
الارض من اساساتها. وبعض الموتى قامت من قبورها وجالت في شوارع اورشليم  
مستنكرة قتل المسيح.

وامام انقلابات هذه المخلوقات كلها مريم وحدها ظلت « واقفة » بحزنها  
البليغ ولكن نفسها قد تسلطت على الحزن وارهبته.

نرى يسوع الفادي من بعد ان ودع امه بالناصره لم يعد يستدعيها اليه. حين  
تجليه على طور طابور لم تكن معه. ولدى دخوله اورشليم بالهتاف وباصوات اوشعنا



لم تكن حاضرة. وما شوهدت على مائدة العشاء السري بين الاثني عشر.  
واما عند ساعة الموت؛ لقد اراد الفادي ان تكون امه واقفة عند صليبه.  
يا لحسرة الام من مشاهدة الابن منازعاً؛ على فراش الموت وهي تحيطه بما  
لديها من عناية وتشبعه من تقبيلاتها!!  
واما مريم فكان ابنها يسوع معلقاً على خشبة. لاويماً جسده على مسامير جافية  
هشمت لمانه ومزقت كفيه. الدم يجري من رجليه ويديه ووجنتيه وهي لا تستطيع  
مسحها!!

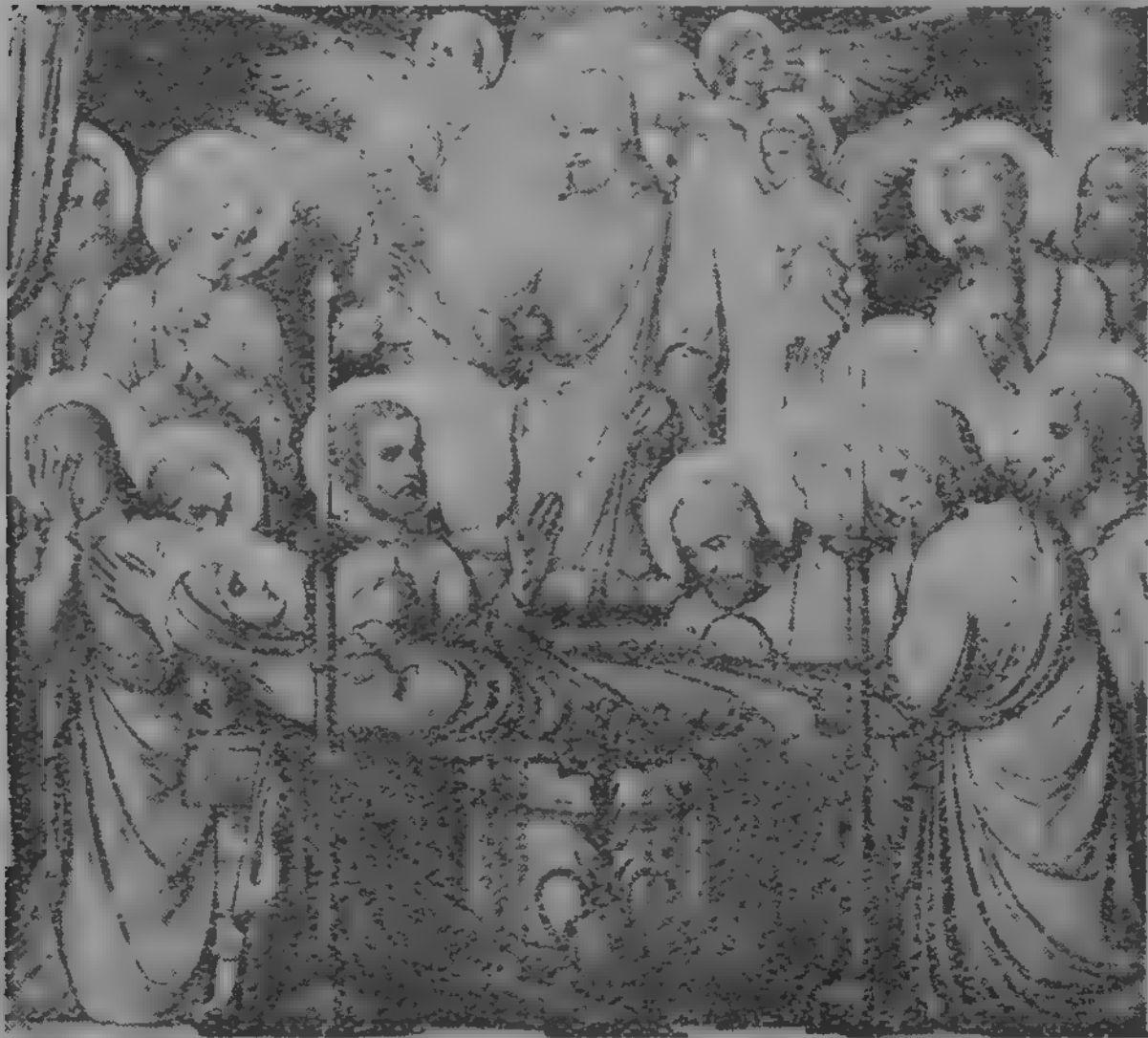
فمه محروق بحمة المطش وقد سمعت صوته المفتت يقول « انا عطشان ! »  
ولم تجد هذه الام المسكينة كأس ماء لتروي عطشه.  
ولما احنى الرأس لم يكن لها من وصول الى جبينه لتطبع عليه قبلة وداع  
الام!! عند لفطه نفسه الاخير!!

واما تعزيتها الوحيدة فكانت التفاتتها نحونا. واستدعاؤها ايانا للشفقة عليها  
قائلة: « يا عابري الطريق هل رأيتم وجعاً مثل وجمي »  
لقد طلب الرب من ابراهيم ان يقدم اسحق ابنه ذبيحة ولكنه لم يكن يطلب  
ذلك من سارة. وهل يطلب من ام دم ولدها؟

أما مريم المذراء فقد طلب الرب منها ابنها ذبيحة عن البشرية!!  
فمن بعد ان نظرت مريم باقصى حزنها الى ذلك الجبين الذي طالما طبعت عليه  
قبلاتها بالحب والعبادة. والى تلك العينين اللتين اذابتا قلبها حباً. والرجلين اللتين  
جدتا سائرتين وراء الحزاني والتعساء والمجرمين. واليدين اللتين ما ارتفعتا إلا لمنح  
البركة واعطاء المسامحة. وذلك القلب الطاهر المفتوح بمجرح المحبة وجملة ذلك الجسد  
القدس الذي طالما احتضنته بالحب الفائق وحملته على ذراعتها تركت النساء اللواتي  
كنّ يتبعن المخلص ينظرن عن بعد. واقتربت فوقفت تحت الصليب ليس وقفة

حمل المحرقة بل وقفة من يقدم المحرقة وبالاتحاد مع ابنها ضحّت للغاية التي هو  
لأجلها ضحّى نفسه مشتركة بذات الحب الالهي عينه ورفعت عينها الى السماء  
وقالت:

بما انه لم يعد يوجد على الارض ذبيحة تكفّر عن الخطايا: فهوذا ابني !!!



## انتقال العذراء

من بعد ما شاهدت العذراء مريم في اورشليم على جبل الصعود انفتاح السماء  
ومواراة ابنها يسوع في اجماد عزته العلوية. ظلت على هذه الارض في القدس  
الشريف بناء على تقليد امنا الكنيسة المقدسة مدة لا تنقص عن ١٥ سنة تضيء

عليها ككوكب منير في غياب البدر الساطع وتغذي ابنائها الذين كانوا لم يزالوا بعد اطفالاً في الايمان بتعليمها وقودتها المقدسة.

ولما كانت رسالة هذه الام المحبوبة قد كملت. ومهمتها قد انتهت. واوردت على مسامع الرسل « كل ما كانت تحفظه في قلبها » وكتبوه في اناجيلهم. اراد عز وجل. ان تنتقل امه بالنفس والجسد الى السماء. والرسل لما شاهدوا امهم السماويه قد قبلت بالحب منفاها الشاق بعد صعود ابنها. وسمعوا عذب كلامها. و اضافتها ألم فراق يسوع الشديد المرارة الى عذابها على درب الصليب وعلى الجلجلة. وتحت الصايب لتواصل الاشتراك بسر الفداء. جدد عندئذ هولاء الرسل الثبات بايمانهم الشريف مع تلاميذهم الجدد واخذوا بنشاط يبشرون روح الانجيل في المسكونة كلها. ولما وصلت ام يسوع الى زهاء الستين سنة من عمرها زادت اقتراباً من السماء. وصار كيانها الارضى يتناقص يوماً فيوماً حتى اصبح كأنه كله سماوياً بل كان يخال للناظر الى ام الله انه لدى مشاهدتها كمن يرى رؤيا او ظهوراً سماوياً اكثر مما كان يرى فيها صورة بشر على الارض. والمؤمنون الاولون حفظوا لنا ذكرى هيئة العذراء وملاحظتها في عهد بدائة الكنيسة من بعد صعود ابنها الى السماء فمثلوها كما هي: بجمال انيق. ورونق سماوي. وجلال وهيبة مدعشة. وقد قال احد مشاهير المؤرخين المسمى نيسيفور Nicephore Caliste لقد كانت هذه الام الممتلئة نعمة. متشحة بالوقار. متجالية بالاعتبار مفعمة من الشرف والنبيل. تقلل الكلام وتصغي الى استماع حديث محدثيها. واما الشر فكان يذعرها. وظهرت يداها شفافتين مصفرتين وبان نظرها متعمقاً بالدموع واضحت كل ملاحظتها متشحة بكل انواع دلائل العذاب التي رافقتها زمناً من العمر ليس ببسير.

واذ كان قد حان الوقت لوضع حدٍ لعذاب فراقها عن ابنها. وازالة الموانع التي تحول دون ملتقاه صار انتقالها من هذه الحياة الزمنية الى الحياة التي لا زوال لها.

وطريقة نياحتها كانت على هذا النوال:

في ذلك الزمان ارسل الملاك جبرائيل الى مريم من عند ابنها يسوع كي يبشرها ببلوغ غايتها. وحلول ميعاد ملتقاه بها. وانتقالها اليه. فامتلاً قلب مريم بهجة لهذه البشرى. وتهللت بالروح ومن ثم اخبرت انسباءها واصدقاءها وتهيات لساعة الانصراف العظيمة المحبوبة!

كانت العذراء تسكن مدينة اورشليم في جبل صهيون بيت اعده التاميد الحبيب والرسول الطاهر مجاور لجماعة مسيحي اورشليم الوجيهين الذين تربطهم بالعذراء علاقة القرابة والصداقة وملاصق للعلية التي بها رسم سر الانخurstيا ليلة العشاء السري ويقال بان هذا المنزل كان يخص ام القديس مرقس.

وقد بني في هذه العصور على انقاض هذا البيت دير جميل لرهبان البندكتان الالمان الافاضل وكنيسة فتانة حاوية كل اساليب الهندسة والاتقان تكريماً لمكان نياحة العذراء — وليس موتها — كما سماه مسيحيو الشرق سابقاً ويسمونه الان بيت:

## نياحة العذراء

### LA DORMITION DE LA VIERGE

فمن بعد ما تقدمت مريم وتمددت على فرشتها تمدد الراحة متأهبة لانتقالها السماوي حضر يوحنا الانجيلي والرسول الذين اتوا من اقاصي البلدان الى اورشليم بمجرد قوة الله وارادته الى حيث كانت والدته المشرفة على الموت لكي تودعهم وتحثهم على انتشار الايمان المسيحي وتباركهم. وقد اوصت باعطاء ثوبها لبعض النساء الارامل في جيرتها اللواتي اظهرن لها حباً تقوياً وقدمن لها بعض خدمات منزلية.



واذ رأت العذراء ذاتها محاطة بالرسل من كل ناحية ... ودعتهم باطافها السماوية الوداع الاخير. واستودعت جسدها للموت على فراشها رافعة يديها المباركتين نحو السماء مقدمة جسدها المعتبر قائلة: « فليكن لي حسب قولك » وبينما هي على هذا الحال نزل ابنها الالهي لملاقعتها من اعالي سماواته تواكبها اجواق الملائكة فلدى رؤيتها يسوع ذاب قلبها بشدة المحبة. وانفصلت نفسها من جسدها وللحال ظهرت راقدة رقاد الموت.

فتقدم الرسل والحاضرون وتباركوا من هذا الجسد البتولي مقبلينه بعبادة واحترام. ذارفين الدموع.

وقد ذكر القديس يوحنا الدمشقي ان كثيرين من المرضى المؤمنين بل اليهود الغير المؤمنين ايضا نالوا الشفاء باكرامهم جسدها.

وقد نقاه الرسل الى الجسمانية ووضعوها على شبه ابنها يسوع في قبر. فليتمهل القارئ هنا - ويتمعن في اعماق قلبه كما قست هذه الام القدوسة في سبيل ابناء الكنيسة ليتمكن ان يناديها بالدالة المسيحية.

## يا امي !

ان العذراء المباركة لم تلبث في المقبرة حيث وضعها الرسل. فوان كان انتقالها بالنفس والجسد ليس هو عقيدة من الايمان لكنه هو اعتقاد عام وجسارة هي نكرانه. جميل هو هذا الاعتقاد فهو يطابق اشد المطابقة لعقيدة الجبل بلا دنس!

لقد قال بوسيه Bossuet اليس الجسد البشري هو اشرف مخلوقات الله المادية. فبدون الخطية لم يكن يرى فساد القبر.

وقد اخبر الرسل بانهم لما هموا بالرجوع الى اشغالهم جاء القديس توما من بعد ثلاثة ايام لدفنها لانه كان متغيباً وطلب ان يفتحوا له القبر ليتبارك مرة اخرى

من جسد العذراء المقدس.

واذ فتحوا القبر فلم يجدوا فيه الجسد. بل رأوا الأكفان وحدها مطوية وموضوعة على حدة كما في قبر المسيح فعبرت من القبر رائحة عطرية فاخذ اذذاك الرسل الأكفان باحترام. وبما ان جسدها البتولي بري من الأثم فلم يفسداً. بل رجعت روحها الى جسمها المقدس وانتقلت الى السماء بالنفس والجسد.

لقد مكثت العذراء في القبر ثلاثة ايام كما مكث ابنها نفسه واما في صباح اليوم الثالث فكان انتصار العذراء العظيم كما تعلمنا الكنيسة في اسرار المجد التي تنتهي بهذه الكلمات:

اكيل مريم سلطانة على السماء والارض.

فاما رجعت نفس مريم الى القبر حيث هو جسمها الراقد التحف بلحظة عين بكل قوى الجسد المجد ومن المحقق بان ذلك لم يكن بقوتها الذاتية. كما صعد المسيح الى السماء ولكنه كان بقوة فائقة الطبيعة اتها من الله.

فنزات الاجواق السماوية كراديس لأعداد لها لتواكب انتصارها العظيم. وليس لمساعدتها لانها لم تكن باحتياج لمساعدة الملائكة لها اذ اتخذت طريق ابنها في صعودها الى الاعالي.

لقد غادرت هذه الارض التي طالما بها ذاق مر العذاب وذرفت حر الدموع. ومع ذلك ظلت متعلقة بهذه الارض. ارض الناصرة. وارض بيت لحم. وارض الجلجلة وستبقى هذه الاماكن الشرقية كلها محبوبة لديها اكثر من الدنيا كلها.

وبسرعة البرق الذي يظهر في المشرق. وبيان في المغرب. ارتفعت العذراء فوق العالم المنظور والغير المنظور. وكانت تظهر الهية بكل لحظة من هذا الصعود. اجمل وانقى واكثر ضياء مما كانت على الارض.

فالقديسون احتفوا بها كملكنهم. والملائكة كسلطانهم. والسماء كلها

كسيدتها العظيمة.

واما مريم فكانت معظمة كملكة. ووديعه كولد. وكأنتها رددت ثانية انشودتها  
في جبل يهوذا « تعظم نفسي للرب » لانه صنع بي العظائم  
من يمكنه ان يخبرنا كيف قابل يسوع امه ؟!

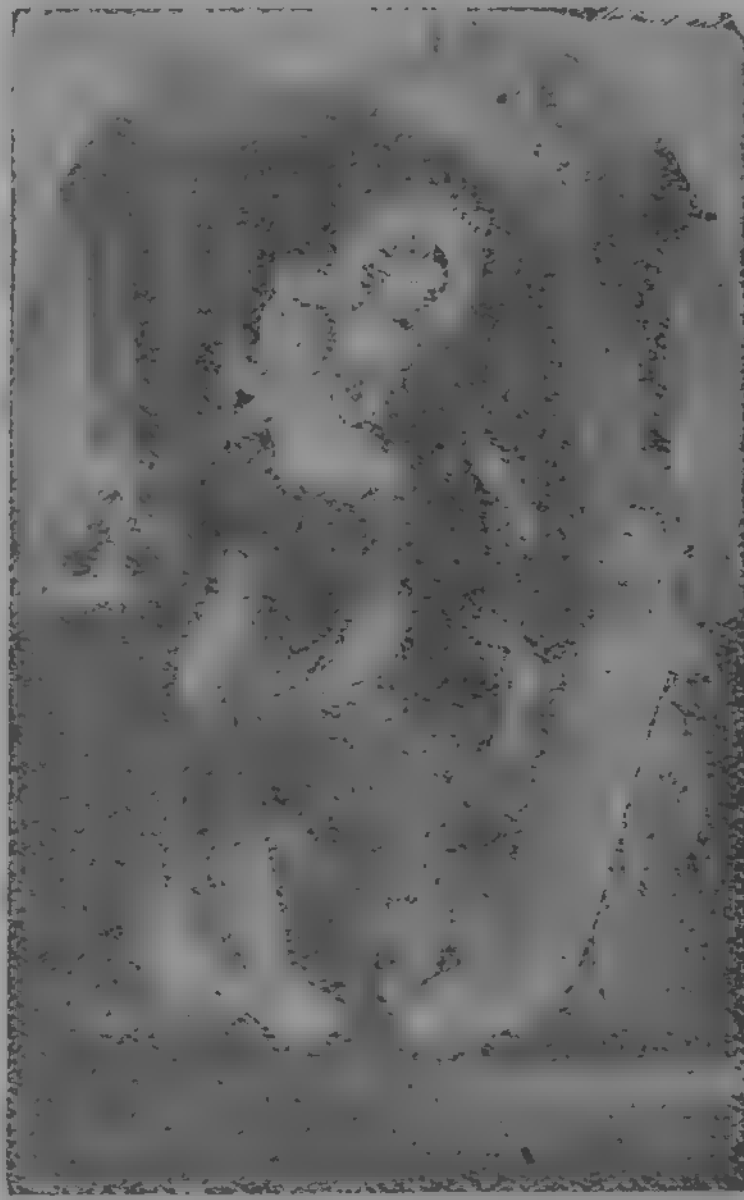
فعباراتنا الضعيفة الارضية تقف صامتة امام هذه العظمة. امام منظر الملائكة  
الرباعيو الوجوه السداسيو الاجنحة الذين رنموا ترنيم الشكر فبلا شك لقد سجدت  
امام ابنها حانية رأسها كما قلات سابقاً ملاك الناصرة مرردة كلامها: « كيف يكون هذا »



صعود مريم الى السماء

ليكن يسوع تقدم ووضع على رأسها تاج الملك السماوي وهي فتحت له ذراعها  
وهكذا اتحد الابن والام !! وليس لاتحادهما بعد من فرقة !!

قَالَ صَاحِبُ سَفَرِ الرُّؤْيَا: امْرَأَةٌ مَلْتَحِفَةٌ بِالشَّمْسِ. دَائِسَةٌ عَلَى الْقَمَرِ. عَلَى رَأْسِهَا  
 أَكْلِيلٌ مِنْ ١٢ كَوْكَبًا. فَمَنْ أَعْمَقَ جَزِيرَةَ يَطْمَسُ تَهْلَالَ يَوْحَنَّا فِي اضْطِعْظَامَاتِهِ لِأَنَّهُ  
 رَأَى انْتِصَارَ تِلْكَ الَّتِي قَدْ رَأَاهَا سَنِينَ عَدِيدَةٍ عَائِشَةً بِقَرْبِهِ.  
 أَنْ مَرَّ انْتِقَالَ مَرْيَمَ إِلَى السَّمَاءِ. هُوَ كَسْرُ صُعُودِ الْمَسِيحِ إِلَى السَّمَاءِ.



## الْمُذَرَّاءُ بَيْنَ أَوْلَادِهَا

لَيْسَ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى عُلَمَاءِ الْإِلَاهِيَّاتِ فِي مَدَارِسِهِمْ. وَلَا إِلَى آبَاءِ الْقُدِّيسِينَ فِي  
 تَوَارِيخِهِمْ. وَلَا إِلَى الْكَنِيسَةِ الْقُدْسَةِ فِي رَتَبِهَا وَطُقُوسِهَا لِتَعْلَمَ، وَتَذِيعَ عَلَى مَسَامِعِنَا



١  
بان ام يسوع لم تزل بيننا بعد انتقالها الى السماء بل هذه حقيقة تولدت بنفس كل واحد منا لدى قبوله سر العباد المقدس وتأصلت في ذاكرته وهي تنمو بنا بتأثير الضمير كلما نمت قامتنا وتقدمنا بالايام. وقد اصبح من السائد في عقول الكثيرين ان كل نعمة انت اليهم هي نتيجة وساطة هذا الام الحنونة.

فالفتي الصغير. لدى تقبيله الايقونة المباركة التي وشحته بها بدنية. ونفس كريمة. يتحقق بانه الى ام يسوع يعطي قبلته التقوية.

والفتاة التي تحمل في كل مكان سبحة العذراء تتأكد بان سبحتها هذه هي سلسلة الماس تربط نفسها. وتقيّد قلبها. وتغلغل عواطفها بقلب ابهى البشر واشرف الامهات.

والشاب الذي يبتغي ان يظل طاهراً عفيفاً طابعاً نفسه بطابع الحكمة والنقاوة بعيداً عن الدنس والاميال البدنية. محافظاً على بساطة صباه ولا يريد ان يميل إلا الى ما كان شريفاً عظيماً كريماً. يرى هذه الام النقية امامه. لما يركع امام هيكلها بالقرب من تمثالها فيسر بانها تستمع ابتهالاته وستساعده على مقاومة تجارب الشرير وتنصره على شهوات الجسد.

والمريض المذنوك باوجاعه الذي يلتمس تفريجاً لكربتة. يعرف بان لديه أمل بالحياة والصحة لما يصرخ هاتماً « يا عذراء » انت قادرة ان تخلصيني ولدى حصوله على النجاة فدموعه تذيب اكثر من كلامه بان العذراء كانت معه ومن يد الموت انتشلته.

والام الغارقة باحزانها. المفجوعة باعز اولادها. والاب المثقل بهمومه واتعابه. والتاجر الذي اسودت الدنيا بوجهه خوفاً من خسارة. وفقد كرامة. والراهب الذي ينوء تحت احوال القانون بالعيشة الفائقة الطبيعة. والكاهن المثقل بمسؤولية النفوس الموكولة لعنايته. يرون مريم ام يسوع بقربهم عند تلاوة فرضهم

الكهنوتي. وترتيل طلبتها. واصدار النوافذ اليها. وممارسة فرض اخويتها المشيدة على اسمها. وتلاوة ورديتها.

في كل زمان وفي كل مكان نرى قربنا هذه الام القدوسة التي من الله علينا بها. لتنجينا من كل خطر وشدة. ومن الازمنة الصعبة.

فيا ايها المؤمنون !

احملوا ايقونتها فتكون لكم ايقونة عجائبية.

صلوا مسبحتها. فوان تكن النفوس الفاترة بالعبادة تجد صلاة المسبحة مزعجة مضجرة. فالنفوس التقية الحارة بعبادة ام الله تؤمن بان ليس للحب سوى كلمة واحدة. وترداد كلمة الحب لذيدة هي. ولا تسمى بلغة الحب مراجعة مكروهة. حبوا العذراء يا مؤمنون. وحبوا السلام عليها. فهذا السلام يذكرها بايامها في الناصرة لما اتى جبرائيل وسلم عليها فقرحت.

حبوا خصوصاً يوم السبت من ايام الاسبوع لان بهذا اليوم قد حملت هذه الام السماوية في نفسها ما حتم على بني البشر. فليحبها الجميع لانها تأملت لاجل الجميع. قد تعذبت يوم السبت عذاباً اقوى من عذاب يوم الجمعة العظيمة.

في نهار الجمعة كان المسيح مائتاً في حضنها !!

واما في يوم السبت فكان متغيماً عنها في القبر. حبيبها كان محجوباً عن

نظرها !!!

فلتكن اعياد العذراء بين ايام اعياد ديانتنا المقدسة باحتفال الابهة. والعظمة. ونقاوة القلب. لان في اعيادها هي تقرب منا بزيادة. وتفتح لنا قلبها المفعم حناناً. وتبسط علينا يديها المملوءتين احساناً !

وليكن الهيكل المخصص لوالدة الاله بين هياكل الكنائس محط انظار العقول. والاجسام. فليتقدم العابد الى هيكلها وهناك يشعر بوجودها العذب قريبة منه ولايركع

امام هيكلها. تحت اقدام تمثالها. مطأطئاً الراس مكتوف اليدين. منخفض النظر.  
فيرى العذراء منحنية عليه فائحة ذراعها وبالا بتسام تقول له: انا ام يسوع وامك!  
قل لي ما الذي يتعبك. وانا افرّج عنك! ماذا تبتغي فانا اعطيك! ما هي  
الاحطار التي تحيط بك. فانا انجيك. اسرد لي مرغوباتك كلها فاذا كانت توافق  
خلاصك فاني استجيب لك.

فمن وجدني فقد وجد الحياة

## العذراء والانجيل

### مريم في قانا الجليل

لا لوم على المسيحي اذا اعتزته بعض الدهشة لما يسمع المسيح يقول للعذراء مريم  
امه القدوسة «ما لي ولك يا امرأة»  
فتى عرف بان هذا التعبير هو عبارة درج عليها الشعب في ذلك الزمان ومعناها:  
لسنا بمسؤولين عما حدث لا انت ولا انا — ينفي عندئذٍ من مخيلته كل تحير  
وتعجب.

واما قوله «يا امرأة» فلما يزيد دهشة قارىء الانجيل. لكن من كان له بعض  
الماء بانافة الآرامية السريانية يتحقق بان لفظة امرأة هي اعظم لقب حب يعطى لتعظيم  
ام وبرهاناً على ذلك هو: ان يسوع وهو على الصليب في ساعته الرهيبة لما اراد ان  
يظهر لامه عند فراقها كلما حوت حياته من المحبة لها. لم يجد وهو غارق ببحر الحزن  
والحب في قلبه المجروح كلمة ابهى. ولقباً اشرف من لفظة «امرأة» «يا امرأة هوذا ابنك»





## مسناء فلسطين

الفتاة الوحيدة

شاهد الناس في ربوع عاصمة فلسطين عادة وحيدة من بنات اليهود كانوا امل  
وكلها تعزبة وسلوى. من حسب شريف. واصل كريم يتحدر من سلالة الملوك والامراء  
مجملة بجهن النفس والجسد. جمالا يحير العقول. فلا رنقة الوادي في ظهره. ولا  
بنفسجة الغاب في تواضعها. ولا وردة الرياض في اونها وعطرها. تماثل شيئاً من حمرة  
وجنتها. وشديد سطوع حياها وطيب عرفها. فلقبوها «بالوردة السرية»



واذا اضحت العيون على هذه الغادة راصدة. والقلوب اليها منجذبة. انتشر خبرها فقصدها مئات الملايين من البشر على اختلاف طبقاتهم. وضعاء وعظماء. وسادات واغنياء. وفلاسفة وعلماء. ليتمتعوا بنور طلعتها ويشاهدوا حلاوتها ومحاسنها وقد تغزلت الشعراء بنقائها وطهرها. وترنموا بشكرها ومدحها. فمنهم من مثلها بوردة الشارون والسوسن. وبعضهم وصفها قال: عيناها حكمتين -- اعني بالوداعة -- وشعر رأسها كارجوان ملك مربوط بمخصل. اسنانها كقطيع مجزوز قد طلع من الاغتسال. شفتاها كسمط من القرمز يقطران شهداً. خداهما كفلقة رمان. عنقها كبرج من العاج. قامتها مثل النخلة. وثدياها مثل العناقيد. انفها كالنفاح. والمياه الغزيرة لا تستطيع ان تطفىء محبتها. ومنهم من مثلها بكوكب الصباح. وبعضهم بيدر الليل. وغيرهم بنجوم السماء وكل هؤلاء قد ضلوا في تشابيحها فمن اين للشمس والمخلوقات كلها ان تماثل جمالها.

لقد كان لهذه الفتاة الفتانة ابوان يعيشان باسمى درجة الصلاح يدلانها ما استطاع حبهما الوالدي. وحنانها الابوي ولا سيما وقد وجد فيها جميع الصفات التي تفرح قلوبهم. ولما بلغت سن الثقيف قدماها لدرس العلوم وتفسير الكتب. فاحرزت كل العلم وفنونه ودعيت «كرسي الحكمة»

وما مرّ سنين قلائل حتى يتمّ الموت هذه الحسناء فبكت تلك العيان التي ما كوّن الخالق نظيرهما. ولا رأت البشرية ولن ترى مثيلاً لها. ونفذت يا للحسرة في قلبها سهم الفراق الابوي امل صباها. وكان لابويها قصران الاول في قرية صفورية قرب ناصرة الجليل تسكنه الان راهبات القديس يواكيم ويقمن فيه الصلوات. والثاني باورشليم قرب هيكل سليمان يقطنه رسل الثقافة الافرنسيون المدعوون الالباء البيض المخصصون انفسهم في هذه الديار لاسمى غاية مقدسة وهي اعداد النفوس الى الحياة الفائقة الطبيعة والى نشر الانجيل.

واذا اصبحت حسناء فلسطين هذه يتيمة او شبه يتيمة بين يدي نساء تقيات وعذارى حكيات كنّ يسكنن حيث تربت في جناح قصر المدينة واصلن العناية بها تحت

ورعاية رجال الدين وعلماء الامة.

وما كادت تصل الى الخامسة عشرة من عمرها حتى اهتم هولا كما اهتمن اولئك  
بإيجاد عريس لها. وبعد السعي والتفتيش. رأوا رجلاً يكاد يصل الى الثلاثين من عمره  
ينتسب اليها. وتربطه اواصر القرابة بها. سهل الطباع. عفيف النفس. طاهر الجسد  
والنية. لطيف الظل. طيب الروح مشتملاً على جميع الصفات التي ترضي السماء  
والارض والملائكة والبشر شعاره. « التواضع والشغل »

فقبل هذه الخطبة بالرضى والارتياح. كما قبلته هي بوحى من السماء بالرضوخ  
والتسليم لانه من انسابها وبخط مستقيم يتحدر من نسل الملوك العظام يجمعها جد  
واحد لاسيا واذ رآته قد ورث القداسة. منذ الحداثة.

لكن هذا الخطيب يا للحسرة ! فوان كان من نسل شريف. واصل وجيه ومتحدر  
من سلالة الملوك فالايام بتقلباتها السياسية. وظروفها المتغيرة اوصلته الى ان يشتغل  
عاملاً ليكتسب معاشه. بكد يمينه. وعرق جبينه. ولقد كان يشتغل مع عملة ذاك القصر  
الذي تربت فيه هذه الصبية.

ومن بعد اتمام حفلة الخطبة ببسط طريقة وافقرها. توجهت الفتاة الى بيت سيدة  
من اقاربها لان شريعة ذلك الزمان كانت تقضي على الخطيبة الاحتجاب عن خطيبها بضعة  
اشهر وبعد ذلك يستلمها وهذه عادة لم تزل جارية عند يهود فلسطين حتى الان. اما  
خطيبها فظل بذاك القصر العظيم يتابع شغله بمهنته الوضيعة. ليحصل معاشه ومعاشها.  
وفي احد الايام السعيدة الذي هو اليوم الخامس والعشرين من شهر آذار الفتان  
شهر الربيع والزهور. بينما كانت هذه الابنة منفردة في غرفتها عند قرابتها وكانت قد  
اطالت في ذاك اليوم سهرها بالهزير والتأمل. والصلاة والتسبيح لرب الارباب ليرسل  
الخيرات. ويفيض الرحمت وينقذ البشر من الشدائد والاحزان. هي ساجدة صاغية.  
والا بنور شع بتلك الغرفة بقعة كسف نور قنديلها الضئيل. فالتفت لدى هذا المشهد  
متعجبة راجعة برأسها وصدرها الى الورااء فرأت ملاكاً غير بعيد عنها سوى بعض

خطوات لابساً جسد شاب يلعب بجمال فتان شعره ذهبي مسترسل على الاكتاف. وعينان كالنجوم لكنهما مخفوضتان خفضة الاحترام والاحتشام بيمينه زنبقة ناصعة البياض رمز الطهارة والنقاء. وباقدام خفيفة خرّ ساجداً امامها وبادرها بالتحية قائلاً « السلام » وكلها باللغة الآرامية السريانية انما بلهجة سماوية كلاماً كله شرف وانعام. فلما رأتها اضطربت من كلامه وفكرت ما عساه يكون هذا السلام. أما هو فبصوت خافت رقيق طيب خاطرها. وقص علة مجيئه اليها. سارداً بلهجة سماوية رغبة السماء منها.

واذ تحققت ما ينتغيه منها العلاء ابتسمت ابسامتها اللطيفة وتضاعف نور محياها وتمتت بالعدوبة شقتها كلمة اهتزت لها الارض والسماء وولت لها الجحيم. واما هذه الكلمة التي لفظتها تقولها كما قالتها هي بلغتها الآرامية « نهوي لي » **יהוי לי** ترجمتها باللغة اللاتينية Fiat وبالعربية « فليكن لي » !!

كلمة ترددها مئات الالوف من الشفاء على نغمات اصوات الاجراس عند الصبح والظهر والمساء. وعندما نطقت هذه اللفظة حل بحشائها « سر » لا يصدقه الا من اعطت له السماء قوة ونعمة التصديق بان العذراء تلد والبتول ترضع وتصير امّاً !! فلا الانبياء ولا الملائكة. ولا الشاروييم ولا روساء الملائكة اتصلوا الى فهم هذا السر الابنور الايمان. ولما قالت « فليكن » انصرف من عندها الملاك.

واذ كانت فرصة احتجاب الخطيئة عن خطيئها قد انتهت. جاء ذاك العفيف لاستلام زوجته المحبوبة. ولكن يا للعجب !! ما وصل الى قرب عتبة باب البيت حيث هي فتاته وهبت تلك الحسنة لملاقاته والترحب حتى وقع نظره العفيف على جسمها الطاهر وكان قد بان عليه علامات الامومة. فاتفض في داخله اضطراباً. واختلج تعكراً وبالحال نفى من ذاكرته التفكير بسر هذه الامومة العجيب مهتماً بالرجوع بها تحت طي اشد الكتمان الى اولئك العذارى اللواتي تربت عندهنّ محترصاً على كتم السر لئلا تصاب بأذى. وتنفذ فيها قوانين الرجم فتموت تحت ضربات حجارة الراجين. وغضب الجلادين

كما كانت تنص شريعة ذلك الزمان.  
أما هي فكتمت حالها اتضاعاً ولم تشاء ان تقص عليه ما كان الى ان تكشف  
له الاعالي عن سر حبلها.

ومن بعد ان قدمت طعام العشاء واكل ظلّ الهَمُّ بقلبه واضطرابه لم يفارقه.  
فدخل داخل البيت واستغرق حالاً بالنوم من جرّاء تعب مشي مسير اربعة ايام على  
الاقدام وهول ما قاسى قلبه تعجباً في من هي فخر النساء. قاصداً ان ينهض باكراً  
قبل ادبار النجوم ويرجع سراً بتلك التي هي اقدس من ساروفيم ليفسخ بالطريقة  
الرسمية خطبته بها.

ولكن يا للدهشة !!! لم يضع رأسه على وسادة النوم ويستولي النعاس على عينيه  
حتى اتاه صوت من العلاء بواسطة ملاك طيب خاطره وكشف له الحجاب عن سر  
حبلها الطاهر.

فنهض من رقاده مسروراً وبأكمل السعادة مغموراً راضحاً لصوت السماء وبمُنْتَهَى  
الاعتبار ومزيد الاهابة والاحتشام تقدم من تلك السيدة وقدم لها تهاني الاكرام  
قائلاً: حقاً انك اشرف من الساروفيم واوفر مجداً بغير قياس من الكاروفيم. فلك  
ينبغي التعظيم.

أما هي فأني قلم يتمكن ان يصف عظم اعتبارها خطيبها الذي اختارته السماء  
لحراستها وللقيام بأودها؟

ان عواطف المحبة السماوية التي تكلم عنها الانجيل والتي ينالها من استحقاق  
من بعد هذه الحياة ذلك العالم والقيامة من بين الاموات التي هي ليست من دم ولا  
من مشيئة لحم ولكن من الله ولدوا قد ابتدأت على هذه الارض بعيشة ومساكنة  
هذه الحسنة خطيبها العفيف وقد تم فيها قول الكتاب « فلا يزوجون ولا يتزوجون  
بل يعيشون مثل ملائكة الله »

لم تكن البشر تفهم قبل ايام المسيح معنى المحبة الطاهرة حتى انها لم تكن تقرّ



بان الانسان يتمكن ان يرتبط بحب نقي منزّه عن الاهواء البشرية والاميال الجسدية.  
 واما عند اتّحاد هذه الحسناء هذه الفتاة الوحيدة الفريدة البرية من كل العيوب  
 واتّحادها بخطبة خطيبها. وحلول السرّ العجيب في حشائها فقد ظهرت عواطف الحب  
 الفائقة الطبيعة بين بني البشر وانتشرت بوم ولدت وهي يتول وصارت اماً وهي عذراء.  
 ولما مضى على حبّ هذه الفتاة السري تسعة اشهر ولدت ابنها المولود من الاب  
 قبل كل الدهور. والموعود به منذ القديم رجاء الالباء وانتظار الشعوب كلمة الله  
 المتجسد وهو المسيح.

### يسوع

وحسناء فلسطين قد عرفتّها البشرية بانها هي ابنة حنه ويواكيم بن داود وهي التي  
 استحققت ان تقدم لابناء آدم الاله المتجسم مخلص العالم واسمها سيدتنا العذراء

### مريم

واما خطيبها العفيف البتول فهو ابن يعقوب بن ماثان بن داود حارس الولد  
 وامه واسمه

### مار يوسف

